# **Tonight Again**

Choreographie: Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy & John H. Robinson

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, line dance **Musik: Tonight Again** von Guy Sebastian

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Oh, do what you want' Sequenz: Tag, 32, 16\*, 32 (12 Uhr), Tag, 32, 28\*\* (12 Uhr), Tag, 32, 32, 32, 32



### Walk 2-out-out-in-cross, 1/4 turn r, cross, 1/4 turn I-1/4 turn I-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils leicht überkreuzen (r l)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 84 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 788 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

#### 1/8 turn I/hip bumps, step, lock-step-step, pivot 1/2 I, 1/8 turn I, behind

- 3-4 Großen Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heranziehen und hinter linkem einkreuzen
- &5-6 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze etwas nach links drehen (12 Uhr) Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Restart: In der 2. Runde Richtung 6 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Side-touch-side-touch-chassé r, 1/8 turn l, scoot-step-scoot

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (bei '1-4' sind die Knie gebeugt)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts (Knie nach außen) Linken Fuß an rechten heransetzen (Knie nach innen) und Schritt nach rechts mit rechts (Knie nach außen)
- &7 Schritt nach vorn mit links und auf dem rechten Fuß etwas nach vorn rutschen/linkes Knie anheben
- &8 Wie &7

#### & 1/8 turn r/kick-back-1/4 turn r/point, 1/4 Monterey turn I, 1/2 turn I, back 2, coaster step

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)
- 82 Schritt nach hinten mit rechts ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
  - (Restart: In der 5. Runde Richtung 12 Uhr hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen (&) und mit der letzten Brücke weitertanzen)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (I r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

## 1/8 turn r/cross-side-cross-side-cross-rock side, 1/8 turn r/cross-side-behind-side-cross-side-behind

- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 58 // Drehung rechts herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

#### 1/4 turn r, step, 1/2 turn r, step

- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) Schritt nach vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 586 Nach unten schauen: Linken Unterarm mit Faust vor die Brust anheben/rechte Faust unter linker durchstoßen Rechte Hand wieder zurückziehen und sanft linkes Handgelenk umfassen
- 7&8 Wieder nach vorn schauen Rechte Hand etwas anheben und 2x mit dem Zeigefinger winken (nein-nein) Hinweis für die letzte Brücke:
- 7-8 Wieder nach vorn schauen Rechten Arm über den Kopf heben, Finger gespreizt